**ANTONI REMILLARD – BIOGRAPHIE LONGUE**

Avec un charisme de premier de classe, Antoni Remillard se distingue par son jeu comique et dramatique. Ces qualités lui permettent d’amener le public à expérimenter délires et malaises en toute confiance. Provocateur inoffensif, il aborde les sujets délicats avec sensibilité. Sujets tabous ou anecdotes banales, son approche est réfléchie, car après tout, il se passionne pour l’exploration de l’humain, la société et les absurdités qui les enveloppent. On aura compris que chez Antoni, tout est propice à la blague.

Cumulant plus de 10 ans en improvisation, il obtient un diplôme de l’École nationale de l’humour en 2015. Il acquiert une expertise en formation humoristique auprès de divers groupes, à travers le Canada. En 2017, il se rend à la demi-finale *d’En route vers mon premier gala* *Juste pour rire*.

2018 est une belle année avec une présence fort remarquée au *Gala du 30e anniversaire de l’ÉNH* diffusé à Radio-Canada, 10 représentations de son premier spectacle solo *1 joke en 60 minutes* à Montréal, la coécriture et le jeu dans la série *Disparate Joe & Cie*. Il enchaîne en 2019 comme humoriste invité à la série *Trait d’humour* (Unis, TV5, Tou.tv), comme script éditeur de la websérie publicitaire *Addison-Électronique* et comme première partie des spectacles des humoristes Mariana Mazza, Phil Roy, Korine Côté et Pierre-Bruno Rivard. À l’été, il présente son 2e spectacle *Antoni Remillard : En 1000 dimensions* et remporte le prix du spectacle de l’année au *Zoofest* 2019. Il anime actuellement *Les Funny lundis* au Benelux de Verdun, *Le CLG Comédie Club* à Sainte-Thérèse et poursuit une petite tournée de son 2e spectacle. L’année 2020 se démarque par des passages notables à l’émission *Le prochain stand-up*, sur les ondes de Noovo, au *Gala Zoofest*, dans le cadre du festival Juste pour rire virtuel, comme humoriste invité dans la série *D’un rire à l’autre* et *Trait d’humour* (Unis TV).

Parallèlement à l’humour, il se destine également à une carrière de comédien. Pour Antoni Remillard, combiner les spectacles sur scène et jouer aux petit et grand écran concluraient sa vie ! Y voit-on ici, une référence au suicide ? Qu’à cela ne tienne, il nous rassure : il mourra avant de passer à l’acte !!

 27.10.20

Source : Zéro musique – 514 499-9152

Représentation : Katerine Duval - katerine@zeromusic.com