**KORINE CÔTÉ**

**BIOGRAPHIE**

Promue de l’École nationale de l’humour en 2006, l’humoriste **Korine Côté** manie avec brio la scène, l’écriture, la radio et la télévision. Dans tout ce qu’elle aborde, on y retrouve cet heureux mélange de sarcasme, d’autodérision, d’absurde et de talent de conteuse hors pair qui la caractérisent.

Depuis ses débuts, elle participe aux grands événements festivaliers – *Juste pour rire*, *Zoofest*, *Juste pour rire Bruxelles*, *ComédiHa!*, *Montréal en lumière*, *Festival d’humour de l’Abititi-Témiscamingue* et *Les rendez-vous de la Francophonie*. En milieu scolaire, elle tourne et coécrit *Humour sans modération*, *Humour et persévérance* et *Différents et Québécois*. Dans le circuit des soirées d’humour, elle devient en 2009, la première femme à animer les célèbres *Mardis de l’humour* au Pub St-Ciboire (Montréal).

On la remarque au petit écran et sur Internet comme comédienne, animatrice et parfois auteure dans les séries *Un gars le soir* (V), *Contrat d’gars*, *Les 5 prochains* (Télé Québec), *Capotés de cuisine* (Lib TV), *Cliptoman* (MusiquePlus), *Simple comme Korine* (MSN), *Rénove ton couple* (TVA), *Pare-chocs à pare-chocs* (TVA), *MCBG* (V), *C’est juste de la TV* (Artv), *Les gars des vues* (Télé Québec), *Piment fort* et *En direct dans l’net* (Z).

La radio n’est pas en reste puisqu’elle y assure une présence constante, particulièrement à CKOI (*Debout les comiques*, *Le clan McLeod*, *Le retour au foyer*, etc.). Elle adore le travail en équipe et aime bien donner un coup de main (écriture) à ses pairs pour les spectacles *Imparfait* et *Semi-Croquant* d’Alexandre Barrette et l’ouvrage collectif *Tomber en humour* (éditions Somme Toute).

Durant deux ans, pour la marque Jergens au Canada francophone, elle devient le nouveau visage et signe les textes de ses publicités. Tout au long de sa carrière, Korine récolte des nominations aux Galas des Olivier, des Gémeaux et des Numix. En 2012, elle remporte le prix Victor de La révélation (*Juste pour rire* – 30e édition) et le très convoité Olivier pour le numéro d’humour de l’année en 2013.

En 2015, elle lance son premier grand spectacle solo ***MON SHOW*** qui obtient beaucoup de succès et est acclamé par 30 000 spectateurs au Québec et au Nouveau-Brunswick (diffusion au réseau TVA). 2019 est une année marquante pour Korine : la naissance de bébé Henri et de son 2e One-woman-show ***GROS PLAN*** qui bénéficie d’une extraordinaire critique tant chez les médias que l’auditoire.

2020 débute en pleine tournée avec le spectacle *GROS PLAN* abruptement interrompu en mars en raison de la pandémie. Elle anime le gala *D’un rire à l’autre* (Unis TV) à Moncton, participe aux *Rendez-vous de la Francophonie* à Iqaluit et s’engage comme porte-parole pour la campagne *Pensez bleu* qui vise à sensibiliser la population au gaspillage de l’eau potable. À la fin de l’été, elle anime une *Soirée carte blanche* (*Juste pour rire*) avec l’humoriste Laurent Paquin et rejoint les rangs de l’équipe d’auteurs pour le 22e Gala *Les Olivier*. En février 2021, elle se retrouve aux commandes de sa propre émission, ***CKOI ton lunch*** avec son complice Bryan Audet. À l’été 2021, Korine participe à plusieurs galas dans les festivals *ComediHa!*et *Juste pour rire*.À l’automne, elle est de retour à la radio alors qu’elle coanime ***Le fun est dans le retour*** (CKOI) et on la découvre au cinéma avec un rôle marquant dans le film ***Maria*** de Mariana Mazza. Pour une deuxième année consécutive, elle est de l’équipe d’auteurs du Gala *Les Olivier* (20 mars 2022).

Source: Zéro musique – www.zeromusic.com

Impresario : Marie Barcelo – mabarcelo@videotron.ca 07.03.22